

Warszawa, 10 października 2018r.

Wszyscy Uczestnicy Konkursu

Dotyczy: „konkursu architektoniczno-urbanistycznego na rozbudowę i modernizację Muzeum Powstania Warszawskiego”

WYJAŚNIENIE (4) TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

W związku z prowadzonym Konkursem informujemy, iż wpłynęły dodatkowe pytania do Regulaminu Konkursu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych. Zgodnie z Rozdziałem I pkt 3 ppkt 3.2. Regulaminu konkursu, poniżej Organizator udziela odpowiedzi na zadane pytania:

PYTANIE 1

Czy Zamawiający dysponuje autorskimi prawami osobistymi do projektu istniejącego budynku? Jeżeli nie, to czy Zamawiający przewiduje pozyskanie tych praw, przed lub po rozstrzygnięciu konkursu?

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający w umowie z Projektantem istniejących obiektów Muzeum Powstania Warszawskiego, zawarł zapisy umożliwiające Zamawiającemu wprowadzanie zmian i modyfikacji w istniejących obiektach i zagospodarowaniu.

PYTANIE 2

Po dokładnej analizie uważam, że oczekiwana przez Państwa ilość rysunków: PZT w skali 1:250, rzuty, przekroje i elewacje wszystkich projektowanych budynków w skali 1:100 (a także fragmentów budynków istniejących które będą przeprojektowywane) oraz 7 wizualizacji NIE MIEŚCI SIĘ NA 6 PLANSZACH FORMATU 100 x 70.

Uważam, że zwiększenie ilości plansz (moim zdaniem musiałyby być ich 8) oznaczałoby znaczne zwiększenie zakresu opracowania pracy konkursowej w trakcie trwania konkursu, co w istotny sposób naruszałoby warunki regulaminu, dlatego postuluję zmniejszenie skali wszystkich lub części rysunków, tak by możliwe było zmieszczenie ich na 6 planszach.

ODPOWIEDŹ:

W związku ze zgłoszonym postulatem organizator dopuszcza zwiększenie maksymalnej ilości plansz do 8 sztuk. Organizator nie przewiduje zmiany skali i zakresu opracowania części graficznej pracy konkursowej.

Zwiększenie ilości plansz nie narusza postanowień regulaminu konkursu w sposób zwiększający zakres opracowania podany w rozdziale IV pkt 2.2. Istotą zakresu opracowania

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na rozbudowę i modernizację
Muzeum Powstania Warszawskiego**

Wyjaśnienia treści Regulaminu konkursu – TURA 4

jest ilość i skala rysunków a nie ich rozmieszczenie na planszach. Zwiększenie ilości plansz pozwoli na bardziej swobodne rozplanowanie prac konkursowych.

W związku z powyższym na str. 20 Regulaminu konkursu zmieniono pkt 2.1. lit. a), w ten sposób, że dotychczasowe brzmienie:

„a. części graficznej – plansze w ilości maksymalnie 6 sztuk naklejone na sztywny, lekki podkład 100x70 cm w układzie poziomym - 1 komplet (dopuszcza się mniejszą ilość plansz),”

zastąpiono:

„a. części graficznej – plansze w ilości maksymalnie 8 sztuk naklejone na sztywny, lekki podkład 100x70 cm w układzie poziomym - 1 komplet (dopuszcza się mniejszą ilość plansz),”

DIREKTOR
Muzeum Powstania Warszawskiego
Jan Odołowicz
Jan Odołowicz

podpis Kierownik Zamawiającego lub osoby pełniącej
czynności zastrzeżone dla Kierownika Zamawiającego