

Warszawa, 21 wrzesień 2018r.

Wszyscy Uczestnicy Konkursu

Dotyczy: „konkursu architektoniczno-urbanistycznego na rozbudowę i modernizację Muzeum Powstania Warszawskiego”

WYJAŚNIENIE (3) TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

W związku z prowadzonym Konkursem informujemy, iż wpłynęły dodatkowe pytania do Regulaminu Konkursu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych. Zgodnie z Rozdziałem I pkt 3 ppkt 3.2. Regulaminu konkursu, poniżej Organizator udziela odpowiedzi na zadane pytania:

PYTANIE 1

Czy możliwa jest całkowita lub częściowa likwidacja istniejącego dawnego nasypu kolejowego w celu lepszego skomunikowania nowo projektowanych budynków z ulicą Towarową?

ODPOWIEDŹ:

Tak.

PYTANIE 2

W zestawieniu powierzchni użytkowych budynków projektowanych w strefie gastronomicznej i edukacyjnej znajduje się pozycja scena plenerowa - 70 m²

Czy jest to powierzchnia samej sceny, czy sceny z widownią? Jeśli tylko sceny, to jakiej powierzchni (lub dla ilu osób) powinna być widownia? Czy scenie plenerowej powinno towarzyszyć zaplecze lub inny dodatkowy program?

ODPOWIEDŹ:

Powierzchnia podana w zestawieniu dotyczy samej sceny plenerowej bez widowni.

Zadaniem Uczestnika konkursu jest zaproponowanie formy widowni i jej wielkości.

Scenie plenerowej może towarzyszyć zaplecze.

Dodatkowy program może zostać zaproponowany przez Uczestników konkursu.

PYTANIE 3

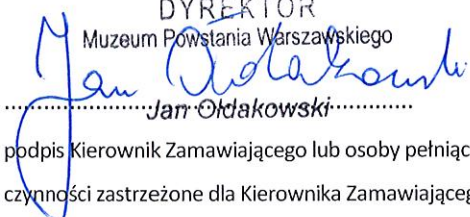
W regulaminie konkursu wymagane jest umieszczenie na planszach rysunku Muru Pamięci w skali 1:50. Wg rysunku dwg mur ma długość 162 m, co w skali 1:50 daje rysunek długości 324 cm, który nie mieści się na 3 kolejnych planszach 100x70 w układzie poziomym. Czy możliwe jest narysowanie mury w innej skali lub narysowanie tylko jego fragmentu?

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na rozbudowę i modernizację
Muzeum Powstania Warszawskiego**

Wyjaśnienia treści Regulaminu konkursu – TURA 3

ODPOWIEDŹ:

Formę oraz skalę przestawienia na planszach konkursowych Muru Pamięci pozostawia się do decyzji Uczestnika konkursu pod warunkiem czytelności przedstawionej koncepcji. Dopuszcza się także pokazanie fragmentu Muru o ile odda to w pełni ideę proponowanych rozwiązań.

DYREKTOR
Muzeum Powstania Warszawskiego

.....Jan Orlowski.....
podpis Kierownik Zamawiającego lub osoby pełniącej
czynności zastrzeżone dla Kierownika Zamawiającego